"मयुद पंथ" मानिक कविताओं का मयह है। रचनाओं में मनोभावों की मधुब अभिव्यक्ति हैं जो हृदय को छुआवे बाली

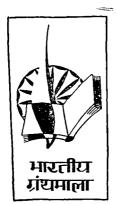
ै। "महादेवी"

सपट की कविताओं दी विगेषना ये हैं कि व प्रेम और पीटाकी सरगतम अभि-स्पन्नना कदती है। रचताए मर्मस्पर्सी है।

व्यवता करती है। रचतात ममस्यर्थी है।
भूतारिक तथा प्रमायत के मधुद प्रकरण
म तेसनी नियेष मुद्दारत है। रचताकार
को मस्तायों के निये आसीवी अस्ते,







लखनऊ की नवीनतम भेंट



# मयूर पंख



# मयूर पंख

( प्रतिनिधि कविताओं का संकलन

'प्रवीन'

खखन\ऊ भारतीय ग्रन्थमाला

- प्रकाशक
   विनोद शर्मा
   संचालक भारतीय प्रन्यमाला
   गूंगे नवाब पाक, अमीनाबाद
   लखनऊ
  - कापी राइट का अधिकार :
     इस पुस्तक का सर्वाधिकार
     प्रकाशक द्वारा सुरक्षित है

पांच रुपये पचास पैसे 1:-

प्रथम संस्करण

• मूल्य

- मार्च १९७१
- मुद्रक

साथी प्रेस — सलनऊ

मेरे बांसुरी वाले की एक मयूर पंख मेरी ग्रोर से

- प्रकाशक
   विनोद शर्मा
   संचालक भारतीय ग्रन्थमाला
   गूंगे नवाय पाक, अमीनाबाद
   तल्तनऊ
- कापी राइट का अधिकार:
   इस पुस्तक का सर्वाधिकार
   प्रकाशक द्वारा सुरक्षित है

- मूल्य
   पांच रुपये पचास पस
- प्रथम संस्करण मार्च १९७१

 मुद्रक साथी प्रेस लखनक

मेरे बांसुरी वाले की एक मयूर पंख मेरी ग्रोर से

- प्रकाशक
   विनोद शर्मा
   संचालक भारतीय ग्रम्थमाला
   गूँग नवाव पार्क, अमीनाबाद
   तखनऊ
- कापी राइट का अधिकार :
   इस पुस्तक का सर्वाधिकार
   प्रकाशक द्वारा सुरक्षित है

मूल्य
 पांच रुपये पचास पैसे ।

- प्रथम संस्करण मार्च १९७१
- मुद्रक सायी प्रेस लखनक

# परिचय

'किरनों का जाल लेकर, एक ऐसी भोर आई परिचित, थे अपरिचित में, जब तुम मिले थे हमको दिन किन्तु पखेरू सा, बस उड़ चला निमिप मे संघ्याके धुंधलकों में, फिर खो चुकाह तुमको वह स्वप्न यदि नहीं था, तो सत्य था अधूरा कितनी अतृष्तियां है, अन्तर की वेदना मे तुम नयों मयूरपंखी, परिधान मे सँवर कर आ आ के झिलमिलाती हो मेरी कल्पना मे मदिरा के घूट पीकर मादक वसन्त ऋतु मे जैसे चयार आये अमराइयों के भीतर तुम भी कुछ ऐसी गति से जीवन परिधि मे आये और छुप गये हो मन की गहराइयों के भीतर. पहरे सी दे रही है प्राणीं वे तेरी स्मृति अधरों से बामुरी की संगति न छूट जाये अंकित हुई है जिस पर अनमोल छवि तुम्हारी वह मेरी भावना का दरपन न टूट जाये



# परिचय

'किरनों का जाल लेकर, एक ऐसी भोर आई परिचित, ये अपरिचित से, जब तुम मिले थे हमको दिन किन्तु पखेरू सा, बस उड़ चला निमिष में संघ्या के धुंधलकों में, फिर खो चुका हू तुमको

वह स्वप्न यदि नहीं था, तो सत्य था अधूरा कितनी अनुष्तियां है, अन्तर की वेदना मे तुम क्यों मयूरपंखी, परिधान में सँवर कर आ आ के झिलमिलाती हो मेरी कल्पना मे मदिरा के पूट पीकर मादक वसन्त ऋतु मे

मदिरा के घूट पीकर मादक वसन्त ऋतु मे जैसे बयार आये अमराइयो के भीतर तुम भी कुछ ऐसी गति से जीवन परिधि मे आये और छुप गये हो मन की गहराइयो के भीतर

पहरें सी दे रही है प्राणों पे तेरी स्मृति अपरों से बांमुरी की संगति न छूट जाये अंकित हुई है जिस पर अनमोल छवि सुम्हारी वह मेरी भावना का दरपन न टूट जाये शब्दों की प्रृंखला में तुम छन्द बनके विहेंसे मुस्कान से तुम्हारी मुखरित है गीत मेरा वह दीप्ति थी तुम्हारे नयमों की चांदनी में अब तक नया नया है मधुरिम अतीत मेरा

# छलना

एक छलावा दे के, तुमने
छीन मेरा जग लिया है
क्या दिया, अतिरिक्त दुख के
सच कहुं तो ठग लिया है
क्यूं न हो, पागल पवन
अलकें तेरी, स्पर्श करके
मैंने भी तो, खो दिया सब
एक, तेरा दर्श करके
तुमने निज छिब से किये,
कितने ही मन आंगन अलंकुत
रूप की नव तजंनी से,
तार मन बीना के झंकुत

# निमन्त्रश

त्म कहां चले, रंग भरे मदिर दृग लेकर किसका मन करने हरण रुको तो क्षण भर लख नवल अधर दल, सदा मधुप मंडराते कव तक अनभिज्ञ रहोगे नयन बचाते ये तेरी निष्ठ्रता सर्वथा कृत्रिम सी जो फिर जल हो जायेगी, ऐसे हिम सी

दनना अमील अनुराग फहां पायेगी जल बिना, रूप लतिका मुरक्षा जायेगी

#### ग्रहण

नीद तो आंदों से जैसे उड़ गई चैन अब मन को नहीं है एक क्षण प्यार उनको भी किसी से हो गया लग गया इस चन्द्रमा को भी प्रहण पुंडाको दुव्यंवहार पर अभिमान था नैन निर्मोही रहे मन मे विराग जिसमें छाया था सदा से अन्धकार आज भड़की है उसी अन्तर में आग कामना के स्नेह के सुर्भित सुमन तूने ठुकराये बहुत हैं, ममहीन आज उस पीड़ा से कुछ परिचय हुआ जब कोई, मन ले गया तेरा भी छीन •

# प्रतीक्षा

एक अनुपस्थित ही तेरी, है असह्य उस पर घेरे है झडी सावन की बुझ गई तन की उमंगे लेकिन हो गई आग बहुगुणित मन की। क्या प्रतीक्षा इसी को कहते है ये घड़ी मधुर भी कठिन भी है पड गया रंग वमन्त का पीला मुख निशाकान्त का मिलन भी है मैं इन दुखों से नहीं घवराता ये मेरे दुल तो है कहने के लिये मुखकों ये झात है तुम आओंगे एक दिन दुख मेरे गहने के लिये.

### ऋतीत

यहत दिनों पे नुष्टें देख मेरी आखों में उमट आये हैं, रपहोंने असाट के बादल अभी देखा भी ने धा मैंने नुष्टे जी भरने कि भर गया नुष्हारे और मेरे बीच में उल. हर एक पूर्णिमा आई तो तेरी याद आई अंधेरे और घने हो गये अमावस में वसन्त रित् की बहारों ने दुखाया मन को और रोके से अश्रु रुक न सके पावस में • अब तो ये आर्त विनय सर्वशक्तिमान से हैं तुम्हें न मेरी कभी भल कर भी याद आये मेरी पीडा की व्यथा और मेरे मोह की मुधि मेरे जीवन में न आये न मेरे बाद आये वरदोन

जब भी तुम पूर्ण शरद चन्द्र से समक्ष आये सबने वरदान सी किरणों को तेरी बांट लिया कितने मन के प्रसून कर दिये गये अर्पित कितनी करुणा भरी आंखों ने तुझे अर्घ्य दिया

वो उमंगें मेरी नीलाम हो गई अब तो मेरे अधरों को मुस्कराये हुये युग बीते कौन जाने कि कब हुआ हूं, कैसे मर्माहत एक अवधि हो गई है मुझको इस तरह जीते। स्नेह के तो सदा होते है, सनातन नाते प्रापय तुम्हें है कि तोड़ोगे नहीं ये बन्धन • मन नहीं छू सकी छलनामयी मदिरवाला कोई कव तक भुलाये दुःख, इन्दु रस पीकर मुस से पूछो मेरी आंखों ने पूंट रखा है तेरे नयनों से छलकता हुआ सुधा सीकर

क्षणिक नही है, निरन्तर ये सुख मिला, जब जब मैंने मन मे किया, स्मृति को तेरी आलिगन

# वियोग

मुझको नहीं कामना कोई मेरे लिये तुच्छ सुस भीग में प्यार किया है तुझको मेने पाया मधुर वियोग केरी स्मृति को ली जलती जीवन के अवसाद तिमिर में जैसे चोद खिला हो नभ में जैसे दीप जले मन्दिर में

ऐसा तिल तिल कर जलने में मिलता क्या आनन्द, न पूछी कैसे हो जाता है, दर्शन जब दृग होते बन्द, न पूछी

उसकातो सब जग अपना है कभी किसी काजो हो जाये मन में तो आबद्ध रहेगा जिसको खोना है, खो जाये

सहकर जीवन विता दिया है
सहते सहते कट जायेगी
कभी तो मृत्यू स्पर्ध करेगी
कभी तो पीड़ा मिट जायेगी
एक बार जो तुम क्षा जाते
तो जी भर कर दुख रो लेते
हम अन्तिम क्षण में तो सुख से
मृत्यु के आंचल में सो लेते

# परिवर्तन

तुम विदा हो गये जाते जाते हैंस के बोले थे कि हम आयेगे कल एक मुस्कान दूर से देकर मेरी आंखों से हो गये ओझल त्म कही खो गये हो या तुमको वना लिया है किसी ने यन्दी मुझको सन्देह या पहले से ही एक मैं था, बहुत थे प्रतिद्वन्दी तुम मेरे होके फिर मेरे न हुये तो किसतरहसे भलाहोगे सहन तेरे अलगाव के ये अनगिन दुख ये उपेक्षाएँ ये परायापन भर गये हैं जब आख में आसू ऐसालगता है भरे जल में हू और जब मन उदास होता है जान पड़ता है मरुस्थल में हं प्रेम की क्या तुम्हारे परिभाषा तुम ही समझो मुझे तो बोध नही फिर भी जाओं में मुक्त करता हूं मैं राह मे तेरी अवरोध नही

ऐसा तिल तिल कर जलने में मिलता क्या आनन्द, न पूछो कैसे हो जाता है, दर्शन जब दग होते वन्द, न पूछो

उसका तो सब जग अपना है कभी किसी काजो हो जाये मन में तो आवद्ध रहेगा जिसको खोना है, खो जाये

सहकर जीवन बिता दिया है सहते सहते कट जायेगी कभी तो मृत्यु स्पर्श करेगी

कभी तो पीड़ा मिट जायेगी

एक बार जो तुम आ जाते तो जी भर कर दुख रो लेते

हम अन्तिम क्षण में तो सूख से मृत्यु के आंचल में सो लेते

# परिवर्गन

तम दिया हो गये जाने जाने हैंन के बीते थे कि हम आयेगे कल एक मुरकान दूर से देकर मेरी आर्फों से हो गये ओझल त्म तही खी गये ही या त्मकी यना लिया है हिसी ने बन्दी मृतको सन्देह या पहले से ही एक मैं या, बहुत ये प्रतिद्वन्दी तुम मेरे होके फिर मेरेन <u>ह</u>ये नी किस नरह से भला होंगे सहन तेरे अलगाव के ये अनगिन दुख परायापन ये उपेक्षाएँ ये

भर गये हैं जब आख में आसू ऐसा नगता है भरे जल में हू और जब मन उदास होता है जान पड़ता है महस्यल में हूं

प्रेम की क्या तुम्हारे परिभाषा तुम ही समझो मुझे तो बोध नही किर भी जाओ मैं मुक्त करता हू मैं राह में तेरी अवरोध नहीं तुम मेरा पक्ष न सहमे पाये में आजभी तेरे विपरीत नहीं फिर भी अच्छा है याद रखोगे पायुता तो है, अगर प्रीत नहीं

# ग्रमर वेल

तुमने चाहा था उमंगों को दवा लो मन में और भी फैल गई, कमल मुख पे अहनाई लाख डालोगे यविनका तुम अपने यौवन पर आग दवती नहीं, छुपती नहीं है तरुनाई ये मधुर प्रेम का लगाव, ये आखों का मिलन तेरे अनुसार ये कुछ भी न हुआ, खेल हुआ मैंने तो पहले पहल मन का किया है सीदा मुझे तो आयु भर का रोग, अमरवेल हुआ विहँस के सतरेंगे आंचल की ओट में होकर तुम सजावे रहे अलकों में नये तारों को निरख रहे थे मेरे नैन दुरंगी छिव को समेटता रहा मन दीप्ति के अंगारों को

किसीको हाथ लगानेकी भीन दी अनुमति ये मोह पुष्प मैंने अपने रक्त से सीचे उसीपे 'भूल हैतेरी' ये लिखा पाया है जिसके एक एक शब्द, तूने नधों से खीचे॰

# ऋभिलापा

मैंने लाव ली व्यथा छुपी जो इन मुस्कानों के नीचे तीयों चैन प्रकट हो जाते हीने पूषट के पीछे यदि प्यामी है अभिनापाये प्यामी ही रह जाने दो मोल आसुओं का है हो बचा बहते हैं बह जाने दो विदास भी भे निज महत्व के जिनमें पनाया तेश प्याम की रावार पीय के जीन सावार पीय के जीन सावार

फिर यसन्तिका सजा गई फुलों से टाली टाली की फिन्तु अभागे देस न पाये जैसे चांद दिवाली को

# प्रणयी

संसार के पीछे का संसार भी दिखता है जब देखता कभी हू, मैं निर्तिमेप तुमको में दे चुका हूं अपना सर्वस्य किन्तु किर भी दुख ले लिये हैं मैंने, जो कुछ है शेप तुमको अधों में जब तुम्हारी गिरती हैं मेरी आखे देखा जहां जहां तक पहुंची है दृष्टि अपनी अपनी ही कामनाओं का लक्ष्य निहित देखा जनकी मुदुल परिधि में पाई है मृष्टि अपनी हारा पुकार कर मै अन्तर तेरा न पिघला मुझ पर ये दुख गिरे हैं, तेरा हृदय न टूटा ओ निर्देशी! किसी का मन लूट जाने वाले झूठा तेरा प्रणय था या मेरा प्यार झूठा

#### प्रवंचना

है प्रवंचना प्रीत तुम्हारी मृग मरीचिका तेरा प्यार ढूँढूं में इस तट पर तेकिन तुम तो दूर खड़े उस पार

मुझे प्रमुता थी अपने में मैंने स्थयं दशा यह कर ली तुम से कोई नही उलहना स्वत हृदय में पीडा भर ली

मुलग रही फूलो की डाली युझा युझा तारो का हाम रोती है वरसात सिमक कर पुरवाई लेती नि.श्वास

आज चिता जलती है उर में
नयनों में जल भरा जलद है
आदि भले ही आकर्षक था
किन्तु प्रेम का अन्त दुखद है ब जो वर है अभिशाप सरीखा कहते जिसे स्नेह संयोग सहज है तन की सभी व्याधियां कभी न हो यह मन का रोग • फिर वसन्तिका सः फूलों से डाली टः किन्तु अभागे देख जैसे चांद दिवा

प्रणयी

नया उपचार करंगा कोई जब वैठा हू में विष पीकर तुम से ही नैराश्य मिला तो फिर मुझको क्या करना जीकर •

# हलाहल मत ठेस दो हृदय परये मन न टूट जाये

मुरझा के फूल खिलना, कोई सरल नहीं है

जैसे कि दींग बुझने पर ज्योति नहीं रहती जैसे विछड़ के मिलना, कोई सरल नहीं हैं ' जाने कव आओंगे तुम, पीड़ा का मूल्य लेकर जाने कव उस अनीखे सुख से, मिलाप होगा यदि मेरे नाम को भी विसरा दिया है तुमने ये भी अतीत जन्मों का कोई पाप होगा ' ठुकरा दिया था मुझको तो मेरी भावना ने सम्मान यदि न करते, परिहास तो न करते गंगा के जल से निमंल इस स्नेह के सलिल को लाछित न लोग करते, उपहास तो न करते ' तेरे मौन मूक निर्णय से कितनो बार मैं तुमसे हारा जब तुम मर्म न दोगे अपना क्या समझूं अभिप्राय तुम्हाराः

मत स्पर्ध करो घावों को अन्तर का पन्छी आहत है किसने कहा कि याद करो तुम मुझे भुला दो, यही बहुत है.

# उन्माद

काली पलकों की थिरकन के नीचे डब डब करते वे दृग थर यर करती काया तेरी मानो कोई घबराया मृग में कैसे दृष्टि स्पर्श करूँ मन की मदिरा छलके न कही डर है दासों से लज्जा का बोझिल आंचल ढलके न कही

प्रेम को एक खिलवाड़ समझकर तुमने तो बस की अठखेली फिर तुम हंसकर फेर गये मुख सारी विषदा हमने झेली.

मेरा एकाकीपन, शुभ है तुम्हें तुम्हारा राज समाज फिर भी अहोभाग्य ही है जो तुम सम्मुख बैठे हो आज

प्रथम भेंट ने मैने जिस पर किया पूर्ण विश्वास, तुम्ही हो मन पपिहे के स्वाति बून्द हो इन नयनों की प्यास तुम्हीं हो,

पास बुलाकर प्रेम जताकर कही खो गये जाकर दूर

कब तुम इतने निर्मोही थे कब थे बोलो इतने करूर क्यों तुम बदल गये परदेशी ये क्या तुम्हें हो गया बोलो शब्दों की निर्मल धारा में नीरवता का विष मत घोलो तेरे मौन मूक निर्णय से कितनी बार मैं तुमसे हारा जब तुम मर्म न दोगे अपना क्या समझूं अभिप्राय तुम्हाराः

मत स्पर्ण करो घावों को अन्तर का पन्छी आहत है किसने कहा कि याद करो तुम मुझे भुला दो, यही बहुत है.

## उन्माद

काली पलकों की धिरकन के
नीचे डब डब करते वे दूग
धर यर करती काया तेरी
मानो कोई पबराया मृग
मैं कैसे दृष्टि स्पर्भ करूँ
मन की मदिरा छलके न कही
डर है स्वासो से लज्जा का
बोसिल आचल ढलके न कही

क्यू तृष्णा तेरी है अतृप्त मन का घट अब भो रिक्त है क्या अनुराग समर्पण तुम्हें किया मुझ में इसके अतिरिक्त है क्या

परीक्षा याण थिये की मृत्यु ही मारे नपन विधे की जीवन ही सर्परंश का मंत्र है लेकिन नेप दंश का मण नहीं. सुम साम छ्डाजा जावस स वे रंग भना न्या छ्टेगा जम के निष्प्राण प्रपासा से ष रतत बन्ध स्वा ददेगा कलिया हो।चा स प्रवाह १६४ जान भिनीन धार्मा रुष्ठ प्राप्त वा बुबन धाव । १पा हुछ ३ वसल्ह ४४ १ स्मा

प्रेम में हैं ईश्वर का वास प्रेम में निहित अलौकिक शांति प्रेम का होगा जहां अभाव वहीं होगी मन में उद्धान्ति

हृदय के विस्तृत अम्बर बीच उदित होता जब प्रेम मयंक मुधा सी विखराता मुस्कान और पी लेता दुख कलंक

न फिर रहती भावना अतृप्त न फिर होती आशायं भग्न जो इस मदिराका कर ले पान जन्म जन्मों तक रहता मग्न

उसे जड सा लगता संसार और सारे वैभव निर्मृत्य जिसे चेतन का होता बोध जिसे वह निधि मिल जाये अमूल्य

चेप्टाये विवेक की सभी रही अन्तर से शासित सदा हुए अनुराग भरे स्वर से ईप्पां द्वेप पराजित सदा सभी के दुख जो अनुभव करे स्मेह का सबको दे जो दान उसी का जीवन है सम्पन्न उसी को कहतं सभी महान

### पुरस्कार

कभी चिकत रह गई थीं आंखे अपने सम्मुख तुमको लख फिर कम्पित हो अधर खुले थे प्राणों को सुली पर रख मन मे बन्दी बना लिया मैंने फिर तुमको आंखें मुंद छलक गई मदिरा की प्याली ढलक गई करुणा दो बुंद मुक मेरे नयनों की भाषा तेरा प्यार सदा से मौन रह गई करवट लेकर पीड़ा व्यथा हृदय की समझे कौन।

अभी तो मन की मन में ही थी हो न सकी फिर आधी वात सिमट गईं किरने चमकीली फैल गईं अधियारी रात•

क्या जाने कब तक लौटो तुम कब देखू मैं मुख तेरा फिर भो उतना ही सुख मुझको जितना लेलो सुख मेरा

कभी मिले भी हो तुम मुझको तो भी कुछ न हुआ सन्तोष अन्तर में रह गई कामना क्या जाने किसका है दोष

पर जाने क्या हुआ अचानक तुमने फेरा मुख अपना लौट आई बहुकी आशाये टूट गया मोहक सपना कैसे प्यार करूं में तुमको उसने कदाचित् दिया सिखा जिमने जन्म दिया है मुझको जिसने मेरा भाग्य लिखा किर तुम समाके मन में कुछ हो दिनों में बरबस बदनोंगे इस तरह से ये ध्यान भी किसे था । किसको पता था पहले, अपने पे भी बीतेगी मुनते थे नाम जिसका है प्रेम, ये भी होगा

जो दूर दूर से ही लगता है रोग, वो ही मुझको भी न छोड़ेगा, एक दिन मुझे भी होगा • वैसे हो मेरे मन में उभरो थीं कूछ उमंगे

तुमसे भी भेट होगी अनुमान भी किसे था

देखा, कभी है तुमने किलयों को फूल होते उतने ही समय में, पर अरमान दह गये है लगती है देर जितनी महतों को धूल होते. जिस प्रेम को सहज ही समझा था, वही लेकिन पर्यंत से बढ़ के निकला, सोचा था नृण लगेगा

क्या ज्ञात था कि सहते हैं चन्द्र सूर्य जो दुख ऐसे कभी अचानक मन को ग्रहण लगेगा•

एक ओर तुम हो मेरे एक ओर अन्त मेरा तुमको न पा सके तो निश्चय यही है अपना छुप जायेगे जलधि की उत्ताल तरंगों में ट्रम अपन की किलापर रख देंगे हृदय अपना. समलानो दो है नुमने अनुरक्ति को परिभाषा सहने पड़े है बचीच मुझको ये दुल भारी फिर भी न में भूलूगा उपकार ये तुम्हारा इन देव का रहुगा आजन्म में आभारी र

स्मृति

ा हो मुझे बता जा तू—अब में कैसे भूल तुझको

कुछ घायद वैमा हो है—लेकिन तुम नही मिली मुझको।
पनघट पर आने वाली जब
भरती है गागर पर गागर
उनमें भी तुमको ढूढा है

कट गई भोर मन्दिर के पास दिन बीत गया गलियारों में

कुछ दूर दूर से सकूचाकर"

अमराई में हो गई साझ रजनी उन नदी किनारों मे फिर आई रित्एँ रंग भरी पायल छनकी कंगन खनके तेरे वचपन की कुछ संखियां निकलीं घर से फिर बन ठन के अब कौन रखे जलते दीपक तुलसी चौरे पर आंगन में जिसने जीवन में दीप्ति भरी उसने आग भरी मन में तेरी उन मुस्कानों के विना सूनी है यह सारी नगरी उस तरह छुड़ाये कौन भला कांटों में विधी हुई चुनरी

फानों में अब तक गूंज रहा यह शोर चूड़ियों का तेरी इसका उत्तर किससे मांगू य्यों रूठ गई दूनिया मेरी

### विश्वास

तुम कहते हो तुम आओगे लेकिन मुझको विश्वास नही तुम मुझको भूल न जाओगे लेकिन मुझको विश्वास नही

जब मन पर बोझ नहीं होगा बो दिन भी होगा—क्या जाने जब खुशिया लेकर लीटेंगे मेरे दिन जाने पहचाने जब तुम मेरे कहलाओंगे लेकिन मुझको विश्वास नहीं

नयां ये भी सम्भव है तुमकों मैं इस दुनियां से छीन सकू तुमको पाकर यदि दो आसू रोना चाहूं रो भी न सकू तुम सौसी अध्रु बहाओं ये लेकिन मुसको दिखास नही जिनमे आशा के रंग होंगे ऐसी भी क्या संध्या होगो जब हम तुम दोनों संग होंगे लेकिन मुझको विश्वास नहीं मझ पर जग को ठकराओंगे

क्या आयेंगे ऐसे प्रभात

मुझ पर जग की ठुकराओंगे

आंखों के तारे चमकेंगे

यह स्वर्ग कभी दिखलाओगे लेकिन मुझको विश्वास नही

जब चांद उदित होगा मन में निर्झर सी रजतमयी किरनें आ आ के गिरेंगी आंगन में

#### कामना

ये मद भरे नयन मुझे निहार लेने दो इन आयुधों को हृदय में उतार लेने दो तुम से आसक्ति का कण भरभी कठिन हैपाना किसी तरह से ये दो पल उधार लेने दो.

कहीं खो जाय न चन्दा का रुपहला दर्पन निभा को सुरमई अलके सँवार लेने दो तुमनेवन वन मेंयदिखिलाये है मुग्धाकेसुमन मेरे मध्वन को भी अपनी बहार लेने दो

एक क्षण के लिये तो मृत्यु से कहो—ठहरे यस एक वार फिर उसको पुकार लेने दो ये सही है कि वही जीत ले गया वाजी मगर जो पास है मेरे वो हार लेने दो.

### अंगारे

क्यूं दीप जलाते हो मन में इस घर को अँधेरा रहने दो दुनिया को दो सामीप्य भले मुझको ही अकेला रहने दो

अपनी आशाओं की लहरे जिस तट को छूकर लीट गई उस मीन व्यथा से जलते इन अधरों को प्यासा रहने दो

पीड़ा के पल एकाकी है कव किसने, किसको योग दिया जब तुम अपना स्वर देन सके तो गीत अधरा रहने दो

जाने किस पल मुझसे, मेरी सांसों का नाता टूट चले तुम प्यार भले ही देन सको ये प्यार का धोका रहने दो

### स्पर्श

तेरी आखों का झुक जाना छूगया हृदय को धीरे से दर्पण के सम्मुख घरमाना छृगया हृदय को धीरे से

तेरे लिलताभ कमलदल से मुकुमार करों की वात ही क्या वालारुण से देदीप्यमान रक्तिम अधरों की वात ही क्या

उस रक्त धनुष का खिच जाना छू गया हृदय को धीरे से तेरी रत्नाकर आखों पर उठती गिरती पलके पल मे

जैंने गंगातट पर नटखट दोमीन थिरकती हो जलमे अपने से ही यूपबराना छूगया हृदय को धीरेने

### अंगारे

क्यू दीप जलाते हो मन में इस घर को अँधेरा रहने दो दुनिया को दो सामीप्य भले मुझको ही अकेला रहने दो

अपनी आशाओं की लहरे जिस तट को छूकर लौट गई उस मौन व्यथा से जलते इन अधरों को प्यासा रहने दो

पीड़ा के पल एकाकी हैं कव किसने, किसको योग दिया जब तुम अपना स्वर देन सके तो गीत अधुरा रहने दो

जाने किस पल मुझसे, मेरी सांसों का नाता टूट चले तुम प्यार भले ही देन सको ये प्यार का धोका रहने दो •

### लकोरें

विच गई मेरे हृदय पटल पर तेरे प्यार की अनमिट रेखा

फिर वह दबी पिपासा मन की आज उभर आई है देखों फिर वह मधुर कामना तेरी आंख में भर आई है देखों

> फिर न चुराओं नयन नयन से फिर न लिखो यह निर्मम लेखा

अब तक झेल लिये दुख मेंने अब तो मुझे सुखी होने दो इन बोझिल आखों को अपनी कुन्तल छामा में सोने दो

क्यासंगय है उर अन्तर में अब तुमको हैभय काहे का ढलते कुँआर की शरद ज्योत्स्नामयी रुपहली रातों को तेरा नयनों से कह देना उन सभी अनकही बातों को

छू गया हृदय को धीरे से वज उठी चुड़िया जब तेरी हाथों से बांह छुड़ाने में

कुछ कहते कहते सकुचाना

हर ओर देखना डर डर कर फिर जग की लाज वचाने में वाहों में सिमट कर आ जाना छ गया हृदय को धीरे से

### लकोरें

खिच गई मेरे हृदय पटल पर तेरे प्यार की अनमिट रेखा

फिर वह दबी पिपासा मन की आज उभर आई है देखो फिर वह मधुर कामना तेरी आंख में भर आई है देखो फिर न चुराओं नयन नयन से फिर न लिखों यह निर्मम लेखा

अब तक झेल लिये हुए। मैंने अब तो मुझे सुखी होने दो इन बोझिल आयो को अपनी कुन्तल छाया में सोने दो बया संशय है उर अन्तर में अब तुमको है मय काहे का

### परित्राग

दो उर में छुपा हुआ है जो मन का रहस्य खुल जाने दो अपने निश्वासों को मेरे मृदु प्राणों में घुल जाने दो

आओ हम तुम मिल कर दो अध्रु वहाले एक दूसरे पर इस मन की गंगासे जग के सारे कलंक धुल जाने दो

जो विनयी हैं, उन अरमानों को भी हठ का अवसर देंदो चंचल भावों को भी अपने निष्कर्पों पर तुल जानेदो

आशाओं के मोहक पन्छी है कब से बन्दी बने हुये आया कुसुमाकर उपवन में ये पन्छी आकुल जाने दो

#### चिनगारो

कुछ जीवन मे आग लगा दी कुछ भर दी उर मे चिनगारी जीना दूभर आज हुआ है यह भी तो है दया तुम्हारी.

अनुरागों के फूल अछूते और उमंगे रही अनूठी रह गये स्वप्न अधूरे मेरे रह गई मन कामना कुँवारी

अनायास ही किया भरोसा कुछ न लखी तेरी चतुराई विन जाने पहचाने तुझ पर मनकी उलट दी गागर सारी

आज निराधित होकर दर दर भटक रही है सब आणाये जैसे पबराई सौदापिनि नभ में फिरती मारी मारी ठहर न पाऊँगा पल भर भी तेरे रूप दर्प के आगे टूट गर्द मेरी आगाये मन की अभिलापाये हारी

तुमको पाकर मैंने भी तो अपने पर अभिमान किया था यह भी था अपराध हमारा यह भी तो थी भूल हमारो.

# दान येतो कहदो तुम कहां जातेहो मेरे प्रान लेकर

मैं अभागा अब किधर जाऊँ दुखों का दान लेकर किस तरह वीतेगा ये जीवन भला होकर पराजित मन मे पीड़ा, आसुओं में प्यार की पहचान लेकर '

रितुवसन्ती छोड़कर पतझर का मुख भी तुम न देखो तुम सदा हँसते रहो फूलों की मृदु मुस्कान लेकर दर्पका मद लेके मन्थर गति से राहों पर चलो तुम वन्द्रमा की भाति मोहक रूपका अभिमान लेकर

#### ऋाँच

तुमको भून नही पाता हू अथक प्रयास किये जीवन भर कितना मन को समझाता हू तुमको भूल नही पाता हू

तुम जो कह दो उमे लुटा दू मैं इस ऋण का मूल्य चुका दू किसी तग्ह तो चैन मिले अब तिल तिल स्वय जला जाता हू तुमको भूल नहीं पाता हू

चले मेरा मन उपवन लेकर जाते जाते सी दुख देकर इस तेरी स्मृति के हाथों मैं दिन रैन छला जाता हूं तुमको भूल नहीं पाता हू

### लोग

मिलकर मन तो ले लेते हैं फिर दुख दे जाते हैं लोग पल पल करो प्रतीक्षा उनकी लेकिन कब आते है लोग.

कैसे उनकी सुधि विसराजें कैसे छोड़ूं उनका मोह यद्यपि धैर्य की बातें कहकर मुझको वहलाते है लोग

 $_{\rm ful}$  वे आग बुझा लेंगे जो  $_{\rm crit}$  हुई है चारों ओर फिर क्यू लो को भड़काते है फिर क्यू समझाते है लोग

इस पतझार के सूनेपन को मेरा जीवन सौप गये किन्तु सुना था कभी वहारों की भी रितु लाते है लोग यह परिणाम ज्ञात था फिर भी हँसकर सह ली हम ने चोट वैसे भी कुछ वाण है जिनको ऐसे भी खाते है लोग

प्रेम व्यथा के सुख की जग में सबको तो अनुभूति नहीं क्याहै? जो सब खोदेने पर उत्तर में पाते है लोग-

वो अनुराग भरे दिन तुमको कभी नहीं क्या आते याद हाय कदाचित् तुम जैमे ही निष्ठर कहलाते हैं लोग.

### निर्मम

तुम कहां छिपे हो निर्मोही! में दूड रहा हूं गली गली मुरझाई जाती है तुम विन मन के उपवन की कली कली

> जब तुम एकाकी छोड़ गये अपना कहकर मुख मोड गये हर दुख ने अपनाया मुझको हर एक खुशी मुहफेर चली

तुम क्यों मेरी पीड़ा समझो क्याक्याबीती तुमक्यासमझो चिन्ता के सूने मरघट पर क्यूअरमानो की चिता जली

तुम से लगाव जो थामन को जो थी आशाये, जीवन को

यरसों तक तुम अनिभन्न रहे बरसों वह उर के बीच पलीं हम त्य हुन को ही रोते है तुम ने भी, निष्ठ्र होते है मन छोन निया भोनेपन ने चतुराई तुम कर गये, छती

एक पल न भूला पाया हुतुने आती है तुम्हारी याद मुने जब सूरज उमे, चाद चमके जब भीर हुई, जब साझ दली

#### आवाहन

उसने हठ की है कभी सामने न आयेगा लाख छुपता हो मगर छुप के कहा जायेगा रात विव्यरेगा जो काजल की तरह अम्बर में वहीं उगते हुये मूरज में मुस्करायेगा तारों तारों में वो हीरों का रूप भर देगा चाद की जिलमिली किरणों में उत्तर आयेगा वो मुरिम बन के प्रमूतों में समा जायेगा जो घटा वनके उठा प्यास के मारों के लिये बो लेके इन्द्रधनुष ब्योम पे छा जायेगा

## द्वरो

सांझ सुहानी है मधु रितु की फिर भी मेरा मन उदास है मेरा तो सर्वस्य दूर है तुम हो दूर, तेरे ही पास है •

पल पल कंपित मन लहराये जैसे बीच भँवर में पानी नयनों में झिलमिल करती है तेरी छिच जानी पहचानी लाख भलावा देत

लाख भुलावा देता हूं, तू दूर नहीं मेरे ही पास है फिर भी मेरा मन उदास है प्रस्तर में यु बड़ी हुई है बहु तेरी प्रतिविभिन्न काया वैसे बल पर पड़ी हुई है तारी की नीरब प्रतिप्रास्त्र हर प्रस्तान में नेरी

हर ग्रह्म में तेरी आहट सामों को तेरी ही आस है हिट भी मेरा मन उदास

### मुस्कान

काटे वी गई, भेरे भन भे मुस्कान नुम्हारे अधरा की दक आग भर गई जीवन में मुस्कान सुम्हार अधरीं की

पोराणिक पृष्टों सी पवित्र अक्षय मोर्स्समयों, विचित्र दिलमिल करती है, दर्पन में मुस्कान तुम्हारें अधरों की

मणि मुक्ता से अमूल्य गहने मृदु हास्य, रजत नूपुर पहने मुखरित है मन के आंगन में मुस्कान तुम्हारे अधरों की

अपने ही पर इठलाती है सक्चाती और लजाती है अधिखली कली सी उपवन में

मुस्कान तुम्हारे अधरों की

निर्मल जलधारा सी मोहक थी चन्द्रकिरन सी आकर्पक

पर डाल गई है उलझन में मुस्कान तुम्हारे अधरों की किसलय पर पड़े, तुहिन कणसी संकेत भरी उन्मीलन सी जो छुप न सकी अवगुण्ठन में

मुस्कान तुम्हारे अधरों की

# परिमल बिह उनीदी बीत गई है, और सांझ भी अलसाई है

ाने कब खोली भी पलकें, अब तक नीद नहीं आई है चाद खिला था प्यारा प्यारा

चाद खिला या प्यारा प्यारा झूम रहा था तारा तारा

झको किन्तु उदास देखकर, रात चांदनी मुस्काई है रजनी मुखरित झील झील मे

देख देख मुख नीर नील में

. केसी नववधू जैसी अपना, रूप बिम्ब लख शरमाई है

नवप्यू असा अपना, रूप ।वस्व लख शरमाइ ह विरद्र तपन मे तन डबा है

विरह तपन में तन डूबा है अब भी उनमें मन डूबा है

ही है मेले स्मृतियों के, वही घटा घिर कर छाई है

### इतिहास

नया मैंने अपराध किये है मत पूछो मेरा इतिहास तुमको चाहा है मैंने बस • इतना ही कर लो विश्वास

युग युग के दुख भूल सकूं यदि निरख सकूं तेरी मुस्कान तुम अगाध घट हो अमृत के इन अधरों पर अनवुझ प्यास

मेरे उर अम्बर पर तुमने खीच दिया है इन्द्रधनुष तुम अन्तर की ज्योति किरन हो तुम मेरे मन के मधुमास

एक नहीं मैं सौ जीवन जी लूगा तेरी प्रतीक्षा में नाम तुम्हारा लेकर ही दुटेगी मेरी अन्तिम सांस

#### मिलन

अब छलक जाने दो ये नयनों की गागर रिक्त घट में नीर भरने आ गया हूं वेदना दम तोड देगी एक पल में में तुम्हारी पीर हरने आ गया ह नर्यु रहे हम दूर तुम से मिल न पाये क्यूंन जाने मन के शतदल खिल न पाये मैं तुम्हारी कामना का फूल बन कर तेरे आंचल में विखरने आ गया ह अब मुझे मत दोष दो, निर्मम न कहना स्वयं मेरे प्राण देते है उलहना तुम मेरे अन्तर मे, क्यूं डूबे हुये हो मैं तेरे मन में उभरने आ गया हू मन में फिर तुम से मिलन की आशा लेकर अपने अधरो पर अधूरी प्यास लेकर र्यूतो जीवन भर भटकता ही रहा ह अब तुम्हारे द्वार मरने आ गया हूं।

#### श्रपथ

तुम अपनी सांत्वनायें रहने दो ' ये मेरे दुख है मुझे सहने दो

मन के बादल जो उमड़ आये हैं और आंखों में घिर के छाये हैं ये अध्यु है तो इन्हें बहने दो ये मेरे दुख है मुझे सहने दो '

मैंने यह बीज स्वयं बोया है फिर इस निन्दासे झिझकनाक्याहै कोई कहता है अगर कहने दो ये मेरे दुख है मुझे सहने दो ।

हाय वही सांझ जब तुम आये थे मैने जो स्वप्न में बनाये थे अब वे बालू के भवन ढहने दो ये मेरे दुख है मुझे सहने दो .

### वंपीर

रुठ गये जब तुम ही मुझ से कौन बंधाये मन को धीर मैंने कितने दुख झेले है तूक्या जाने, ओ बेपीर

मिलन के क्षण इतने सीमित है . जैसे ग्रैंगव, वालारुण का विरह की रातें बढ़ती जाती जैमे द्रुपद मुता का चीर

इस अनुराग किरन से मेरा जीवन ज्योतिर्मान हुआ मेरे मानस की मणि, तेरे आगे फीके मरकत हीर

ऐसी पवन चली उपवन में
- खिलते ही मुरझाये फूल पल पल बढ़ती गई बेदना उठती गई हृदय की पीर

तेरी स्नेहासक्ति ने जग के सीमा बन्धन तोड़ दिये मोह की पावन पीड़ा ऐसी मानो हो गंगा का नीर घायल करके छोड चले कैसे अनजान अहेरी हो एक वाण पर्याप्त नहीं, रीता कर दो मुझ पर तूनीर पूर्ण इन्दु की अर्द्ध निशा में तेरी स्मृति, फिर आई*-*जैसे मुरली की मोहक धुन गुँज उठे फिर जमूना तीर

कोई जल ढरका जाता है कोई रंग उड़ा जाता है जब नयनों में दीपक जलते जब हाथों से उड़े अबीर

#### ग्रन्याय

यही है नया बस प्यार तुम्हारा तुमने ऐसी रीत बना दी जब चाहा तब ठेस लगा दी लेकिन यह तो न्याय नहीं है ये कैसा ब्यवहार तुम्हाराः

चारों ओर निहारा तुमको कितनो बार पुकारा तुमको जाने क्या प्रारब्ध है अपना बन्द है अब तक द्वार तुम्हाराः

मुस्कानें जब छोन ही ली है प्यार की कलिया बीन ही ली है जीने भीदो या कि न दो तुम ये भी है अधिकार तुम्हारा…

उस वैभव नगरी पर तेरी पड़े न परछाई भी मेरी यूँ ही बसा रहे चिर युग तक नवनिर्मित संसार तुम्हारा…

#### ऋप

रूपसि !

मत कर मुझको वाध्य किपील्रैं रूप सुधाकी धारः

ओ आंचल ढलकाने वाली दृग से मधु छलकाने वाली हो जाता है ऐसे में ही, कोई गले का हार'''

ये सज्जा ये रंग हैं झूठे कहां हैं<sub>,</sub> एसे रत्न अनूठे प्यार हीं केवल

न्यार हा कवल रूपराशिकाहै अनुपमसिंगार'''

### निशा

जब गूध रहा था चांद चतुर प्रियतमा चादनी की अलके जब चुम रही थी विधु रजनी तारों तारों की नम पलके मैने फिर तुझे पुकारा था जाने तुम खोये रहे कहां प्रणयी अपनी कामिनियो के मुख देख रहे थे दर्पण मे मैने तुमको कितना ढ्ढा इस मौन धरा के कण कण मे दुलंभ थे तुम तो यहा मुझे दुष्कर था जाना मुझे वहा ऐसे कठोर वन्धन तेरै जो तुम्हे लौट आने भी न दे ऐसी निमंम स्मृति तेरी जो मन को बहलाने भी न दे मत भूलो, नहीं देवता हू केवल में इस जग का इन्सा

# शलभ

कव वहलाने से तेरा, विरह वहलता हैं झरते हैं अश्रु और, मन और मचलता है मद भरी उमंगें मुरझाई, तुमको खोकर अपना दिनेश छिन जाने पर, दिन ढलता है

मुस्कानों के नीचे हैं, छूपी वेदनाये

कांटों पर जैसे, फूल, कहीं पर खिलता है तुम आओ या किन आओ ये ईश्वर जाने सांसों का पन्छी आशाओं पर पलता है

जैसे सुख मिलता था तेरी मृद् बातों में तेरी स्मृति में भी अपनापन मिलता है जलती है, होली और दिवाली एक रात

ये विरही मन तो नित नित यूं ही जलता है।

# पहेली

भेद गई हृदय हिरन की सो अँखिया उड़ती है मन के गगन पर ये पखिया

गिरते हों जैंमे उजानों के झरने नगनी हो जैंमे चेंदनिया विखरने जब जब वो मुडके निहारे कनिवयां…

क्षण में चुनोतों है क्षण में समर्पण नमझेना क्या कोई तेरा निमंत्रण नुझकों न पढ़ पाई जब तेरी सिखिया…

### गागर

भरे कैंसे गगरी—नदिया गहरी चुभ गया उसके काटा पग में भर गई दामिनिया रग रग में अमवा की छाया जो पल भर ठहरी विदिया गिर गई, कँगना टूटा गजरा खुल गया, कजरा छूटा सर से सरकी, चुनरी सुनहरी

रुक गये पग और झुक गये नैना सुन सुन मुरली के मृदु वैना लूट गया मन——निर्दयी अहरी

# मधुमास

आया उपवन मे<sub></sub> मधुमास बहती पुरवाई मतवाली छोन कही ली कही चुरा ली फूलों सं मदभरी सुवास…

इस वसन्त में कहा छुपी हो ढूढ़ रहा है नवल कली को मध्य लिये अधरों पर प्यास… किलयो के नयनों में छलकीं मोती जैसी बूदें जल की आज हो गई पूरी आस…

चपल तितिलिया करती मान पहने इन्द्रधनुष परिधान चूम रही, पुष्पों का हास "

कभी प्रसून कभी किसलय पर गाते गीत विहग उड़ उड़कर दूर कभी, हो जाते, पास...

जैसे आज प्रकृति का कण कण देता सबको मौन निमन्त्रण क्यों न तुम्हे होता आभास

यह रितु लौट न जाये, आकर मै भी तुम्हें निरख लू पाकर लेकिन, कैंसे हो विश्वास…

### मभधार

मैं लहरों से खेल रहा हूं मुझ से खेल रहा मॅझधार ऐसे में मुझको रह रह कर कौन बुलाता है उस पार

मुरली से फिर राग उठे हैं सोये सपने जाग उठे हैं मेरी उजड़ी आशाओं ने फिर गूंधे फूलों के हार

उपवन में आया फिर माली तरुवर पर छाई हरियाली सुनता हूँ वसन्त आया है फूल उठे, टेसू कचनार

मादकता छाई, घर घर में खुशियां आई, नगर नगर में लेकिन मेरा मन सूना है सूना है मेरा संसार यदि तेरा होकर रह लेता तेरे दुख भी मैं सह लेता किन्तु अगर अनुराग हमारा तुमको भी होता स्वीकार

कुछ कहने को तरस गई है जब तब आखें वरस गई है लूट लिया, सर्वस्व मेरा, पर मिला न मुझे एक अधिकार

पाना हो न सका निर्वाध खो देना भी है अपराध मुझको तो अभिशाप हो गये मेरे अपने, मेरा प्यार

कोई भी निर्दोप नहीं है यह तेरा ही दोप नहीं है किसके मन को मोहन पाई चादी की, मोहक झनकार

डूबा जब नभ में राकेश पबन चलो लेकर सन्देश कलियो अपनी आस मूद लो बीती रितु आया पतझार मुझको छोड़ गये तुम, छल के मीन से छीन लिये कण जल के जीवन तुम बिन कट न सकेगा हर पल दूबर, सांसें भार

मधु के प्याले, टूट न जायें रंग निराले, छूट न जायें महाप्रलय तक रहे प्रिये, ये तेरा रूप, तेरा श्टेगार

प्राची में छाई, अरुनाई दिन मुरझाया, संघ्या आई मन कपाट को खोल देख ले कीन खड़ा है, तेरे द्वार

## संयोग

तुम किधर रूठ कर जाओगे जब मन में तुम्हें वसा लूगा नयनों में अंकित कर लूगा सौंसों में तुम्हें रचा लूंगा तुम हो तो उठोगे पूरव में लहराये हुए, आचल की तरह तुम हो तो मिलोगे, पश्चिम में मुरझाये हुए घायल की तरह निजव्ययाको अपनी विस्मृत कर मैं उर में तुम्हें छ्पा लगा

तुम ही रजनी में आओगे विख्याये हुए काजल की तरह तुम ही तो गगन पर छाओगे मडराये हुए वादल की तरह रिमसिम करके तुम वरसोगे आगन में तुम्हे बुला लूगा

तुम ही चपला में चमकोंगे वल खाई हुई, पायल की तरह तुम ही तो मेष में खनकोंगे धवराये हुए, पागल की तरह तुम बन के दामिनी गिर जाना सीने से तुम्हे लगा लूगा

### भाग्य

क्या अब भी कोई दुख है जो रह गया है शेप उठाने को फिर भी प्राणों के पन्छी को क्या बाधा है, उड़ जाने को,

तुमने ही वन्दी वना लिया है, मेरी उस उत्कंठा को निकली थी जो पागल होकर मन से, तुमको अपनाने को

तूने निष्ठुरता की, ब्रोही तो तेरा कोई दोप नहीं जब स्वयं कामनाये मेरी आतुर थी धोका खाने की

वो दिन भी था जब तुम से, मेरे स्वप्नों का निर्माण हुआ वो ही भूली विसरी यादे रह गई मेरे बहलाने को \ कितने प्रयत्न, कितने प्रयास करके मेरा मन तरस गया बस एक बार बस एक बार तुमसे अपना कहलाने को

#### उत्तर

मेरे प्रश्नों का तुम्हारे पाग बयू उत्तर नहीं है स्नेह की एक बूद ना होगी अगर निर्मंद नहीं है जब किसी ने मेरी अभिनाया को अपनाना न चाहा दर बदर भटकेंगी यू ही जिसका कोई घर नहीं है.

क्या अपेक्षा हो तेरी मुझको कि अब आओ न आओ तुझमें, तेरी यातनाओं में, विशेष अन्तर नहीं है हो चुका पायल, तो तुम भी फेर कर मुख आ रहे हो वैधने को फिर मेरा मन, क्या काई अब गर नहीं है -

जो है मेरे भाग्य में, यह पेदना में डोल लगा अब दुवों का भय नहीं, मुझका किसी का उर नहीं है में सुसे यदि भूलता चाहू भी तो सकब नहीं अब किस्तु तेरे पास स्मृति का बोई अवसर नहीं हैं

# आंखें

कहा मिले मेरी आखों की सहचरी आखें नयन वो जिनकी याद में सदा झरी आखे

वो भीगी रितु वो चादनी नहाई रातों में जैसे मदिरा सी उड़ेलें वो मद भरी आंखें

सभी से आंख बचाये हुए तेरा मिलना किसी सताए हिरन सी डरी डरी आंखे

वो जिसमें डूब गया मन तो हो गया पावन गगा यमुनाको तरह इयाम रुपहरी आखे

एक उनके विना जीवन था हलाहल मुझको ऐसा अमृत पिला गई सुधाकरी आंखे

कैसे भूलूगा उन्हें मै, विदा की वेला में तुम्हारी दृष्टि बचाती, भरी भरी आंधें

### पनघट

यह एक पहेली बुझ न सकी सहेली रे... रह कर नयन झुकाये गरमा जाती है ं उस छलिया, परदेसी की सुधि आती है

वह बैठी क्यू पनघट पर आज अकेली रे...

बेला फले मन में खिल जाये चमेली रे." चल मे तरंगे उठती, उनका प्यार लिये

ोन चूड़िया विहँस उठी झनकार लिये मुस्काती है मेहदी से रंगी हथेली रे...

मोंको कलियों पर झुकती मधुकर पलके गिन सी लहराती वेले से गुधी अलके करती है जिनसे पुरवाई अठखेली रे...

तमराई व कायन वानी कीनवा ने भा ताब धानी

ष्वर छिड़ और दुटे बस्धन िहर प्र गया काई तन मन

चौस्रिया

पर धन जवानक प्षर के किर मान अब है पनपड़ है

भिन्न हुन समन सी पार्धारवा...

मुच आन न गया मार्गस्या

क्टि छनको जन की मार्गास्या

na mit it far ni ninfent

नन १३१ निवास नामुन्या

### ऋाँचल

कैसे भूल सकूगा तुमको कैसे तोडू मन की डोर जब जब याद तुम्हारो आई भीग उठी नयनो की कोरः

तूने अपनी राह बदल दी मैं भी मनको देकर धीर रीते हाथो लौट चला जब छूट चला अंचल का छोर

तेरे सुख में ही जाने क्यू मुझको भी सुख है निष्टुर स्वयं लुटा दी है मानस निधि तुझकों कैसे कह दूचोर

मन पन्छी पिंजरे का वन्दी है, जब आया है मधुमास डालों पर कोयल कूकेगी उपवन में नाचेंगे मोर नारे और अंधेरी रानें दुव का तम, वे मन का दीप जाने कब किरने फूटेमी जाने कब बिहंमगी भीर

ऐसे ही जापात लगे थे ओर भी मुझ पर यन आई मादक नयन उठाकर उगने देश लिया जब मेरी ओर

# <del>- 1</del>

अभी नहीं टूटी है आशा युग गुग में है प्यास नयन में देख रहा हूं ओं अनदेखें तेरी छाया मन दरपन में

आज तेरे जाने के बाद ऐसे आई तेरी याद रात गये महकी हों जैसे जूही की कलिया आंगन में ओ मेरे मन के विश्वास तुम जीवन काहो मधुमास तुममे मुरभित सुमन का उत्तर क्याहोगा नन्दन कानन में

मुझे छलेगा क्या संसार तुमको देखूंगा साकार तेरी छवि छाई कण कण में विम्व तुम्हारा नील गगन में

दिवस है तेरी उठती पलकं निशा तुम्हारी स्थामल अलकं ऊपा जैसे मुस्काती है तेरे रक्तिम युगल चरन में

तेरा यश चन्दा वन चमके तेरा तेज अस्न वन दमके गीत तुम्हारे मुखरित होते निर्मल निर्झर के छन छन में

रूप तेरा लहरों सा चंचल जैसे पुण्य प्राप्ति का अंचल व्याप्त रहों तुम उर अन्तर में जैसे वास मलय चन्दन में तेरे स्वप्न तुझी से वांके जैसे इन्द्र व्योग पर झाके इन्द्रवधु सी रूपसि जैसे रखती हो पग रंग भवन में

मन बीना के तार छेड़ दो मुरली की गुंजार छेंड़ दो

वह अनुराग भरे स्वर मानो उठें हृदय के स्पन्दन में मेरे मन मानस के मोती तुझ से मन्द हैं हीरक ज्योती मृदुल सुरिभ का भेद छुपा है नव पुष्पो के अवगुण्ठन में

मन सम्बन्ध सिन्धु से गहरे एक हृदय पर सौ सौ पहरे कौन उसे समझाये जिसको मुक्ति में दुख, सुख वन्धन मे छुट गई कर से पतवारे नइया अव क्या लगे किनारें

ढूढ रहा हूं लक्ष्य क्षितिज पर डूब गया है मन उलझन में तुमने कव अपनाया मुझको लेकिन निष्ठुर में तो तुझको भूल न पाया मुख मे दुख में घोर तिमिर में, स्वर्ण किरन में

निद्रा रूठी नेह रोग में पीड़ा बढ़ती जब वियोग में झर झर गिरते रहते आसू जैसे घन वरसे सावन में

यूही बीत गई है राते कहन सकामै जी की बाते मेरे उलहने खो जाते हैं एक तुम्हारे भोलेपन मे

कोई मुझको परख रहाथा पर मैं उमको निरस्व रहाथा जब ये साराजग खोबाथा धनमें, रजत कनक कुन्दनमें

रजनी होगी दिवस ढलेंगे दीपक पर फिर शलभ जलेंगे मेरा भी निश्चय, निश्चय है क्या रखा है परिवर्तन मे महिर पाइर, इसन्त्य मे प्रमाचम म, महिरान्य म में गर्देन मस्काना रहना विरह । उस चेहर मन मे

स्पे नी काई सानन भर फुन भूम म नवा है जन्नर विरह नपन में, भी भी ज़ीज़ीज़ है मुख जना र है, मधुर मिनन में

छुड गया जब नेसा हाथ छुट बना खशियों का माथ नवा मृत्र भी रन, नेरे चरण में

यया इस मृत्युके आलियन मे यही मोन कर रो लेला है अपने नेप भिगो लेता ह

स्तेह किया पाषाण हृदय में नवा कर बैठा पागलपन में जाने यो आये कि न आये फिर जाने किसको अपनाये अब समजीते से नया होगा जब तुझको सूख है अनवन मे

अनुपम भावों वाली भक्ति मेरी श्रद्धा की अनुरक्ति मन शतदल में अर्चन कर लू अश्रु चढ़ा दूगा वन्दन में

जब तक जीवित है ये आम टूट नहीं पायेगी मांम कितनो और प्रतीक्षा होगी देव तुम्हारे, प्रियं दर्शन में

### व्यापार

तुमको रय लूगा अन्तर में पीड़ा कम हो जाने दो जीवन को गतिको मत रोका गीत अधुरा गाने दो

मन में तेरी रमृति करके छनकाये हैं पट भर भर के जभी तो आये नहीं पत्ती हैं रोने और स्वाने दी

वो दिन हाय, और व तुम जो नहीं हो तो अव यादों को दूहराने कौन कौन से दुख सहता

वीती घडियां बीर्त

क्या क्या कहं उलहने तुमर् छोड़ो भी अब जाने दी

कैसे तेरे विन रहता

मुझ पे मोहिनी डाल गये वो मन की मदिरा ढाल गये वो रीता है मन सदा सदा से

पल भर तो बहलाने दो

उसने तो कर लिया किनारा

दो ।

में नया भूलूँगा उसको वो, भूले भुलाने

वह ही जीत गया मैं हारा

उसे

## ऋभिमानी

एक र्वूद नयनो से इरका किन्तु चन गया एक कहानी सबने पढ़ तो चिरह कथा, बस तुझे छोड़ कर, ओ अभिमानी।

आये थे तुम सब रंग लेकर गये किन्तु मुझको वस देकर एक अपरिचित मोह वेदना एक मधुर पीडा अनजानी

याद तुम्हारी चपला ऐसी घन के मध्य चंचला जैसी चीर गई है मेरे उर को बरमा गई आंख से पानी

मुझे अकेला छांड गये तुम दूर कहीं, मुह मांड गये तुम क्यूं दुलंभ हैं, एक दृष्टि भी तेरी, एक दृष्टि के दानी

# मुरलो

प्रोज लिया सम्पूर्ण मृष्टि को कही न पाया तेरा छोर बिसारे हो कण कण में फिर भी कहां छुपे हो मन के चोर क सास में रमने बाले

हर एक सास में रमने वाले कब तक नींद्र रहोंगे लूटे अगनित सूर्य चन्द्र के स्वामी कब तक और रहोंगे रूठे कब बीतेगी रात

ानत मूप चन्द्र के स्वामा तिक और रहोगे रूठे कव बीतेगी रात अंधेरी जाने कब आयेगी भौर कहा छपे हो मन के चौर

युग युग की ये तप्त पिपासा पल पल यद्भती ये आजुलता ये अनयुझी वियोग की लपटें विरह वेदना की व्याकुलता

गंगा यमुना सी रहती है भरी सदा आंखों की कोर कहां छुपे हो मन के चोर अन्तर का मधुवन मूना है
सूना है मन का वृन्दावन
कव तेरे अधरों से होगा
प्राणों की मुरली का चुम्बन
पर के मध्य बसे हो मोहन
फिर भी इतने अधिक कठोर
कटों को हो मन के चोर

उर के मध्य बस हा मिहन फिर भी इतने अधिक कठोर कहां छुपे हो मन के चोर इस अगाध नीरिध में हे हिर नय्या डूब रही मझधार मेरे हठ की लाज रखोंगे कहो, गहोंगे कब पतवार ओ सब जग को लखने बाले कभी तो लखना मेरी और

कहां छुपे हो मन के चोर

# स्वदेश

मेरे भारत प्यारे देश नयन नयन के तारे देश

तुझ पर मेरे प्रान निछावर तुझ पर नहीं किसे अभिमान तन मन धन अपना देकर भी हम रखेंगे तैरा मान

अमिट रहेगा नाम तुम्हारा मेरे राज दलारे देश

तेरे आंचल में है अपना वैभवपूर्ण भव्य इतिहास तेरे आंगन में खेले है सभी धर्म सारे विश्वास

विश्व शान्ति के प्रमुख प्रणेता सव देशों से न्यारे देश पर्वत सिन्धु क्षेत्र वन उपवन मुखरित है निझंर के गीत गंगा यमुना बहती जहा नमंदा गोदावरी पुनीत

तू आगार है सब सम्पत्ति का आढितीय हमारे देश

### मशाल

बढ़ते चलो जवानो पथ पर लेकर दीप्ति मणालो को

> और बिमरने दो धरती पर परम पुनीत उजाना का

मानवता पर जो आधात करे, उमका सहार करा

> हम किस देश की मतति है दिखला दो इतिया जालो को

श्रीह्यन आज किया भारत जनमी ने पुत्रों का आह्यान धर्म है माता का सम्मान शत्रु विजय करने को धरती मचा रही अभियान धर्म है माता का सम्मान तुम्हें सुरक्षित रखना है यदि उपवन के फूलों को हंसकर गले लगा लो अपनी राहों के शूलों को सबकी रक्षा के हित कर डाला शिव ने विषपान धर्म है माता का सम्मान

आज चुका देंगे ऋण अपना धरनी को धन देंकर रक्त दान कर सेनानी को, सना को तन देंकर आज मिक्त के बने सहायक ज्ञान और विज्ञान धर्म है माता का सम्मान

अमुरजयो, इस वर्बरता से कभी नहीं डरते हैं युग युग ने हम पाप वृत्तियों का विनान करते है सदा अभय रहने का हमने पाया है वरदान धर्म है माता का सम्मान

जिन पर अरयाचार हुये हैं, उनका दुख हर लंगे जो स्वतंत्रता के दुश्मन है उन्हें दण्ड भी देगे लोकतंत्र जनतंत्र बना दे, विधि का नया विधान धर्म है माता का गम्मान

हमें पूर्व पुरुषों ने शिक्षाप्रद उपदेश दिने है हमने नदा शान्ति के सबको गुभ सन्देश दिवे है मदा रहेगा हमको दस परिपाटी पर अभिमान धर्म है माना का नज्मान चलो सिसा दें सकल विश्वको मानव बनकर जीना होता है पापाण सरीक्षा बिना हृदय का सीना मानवता की गोद में खेला करता है भगवान धर्म है माता का सम्मान

### वारा

शान्ति से नहीं शत्रु से त्राण चलो हे वीर उठाओं वाण

पुण्य हैं दुष्टों का संहार समर है आज स्वर्गका द्वार यद्ध में ही है अब कल्याण…

अमर है वोरों का बिलदान सदा होता उनका सम्मान करें जो रण में महाप्रयाण'''

आज सारा भारत है एक संगठित सबल एवं सिववेक . अतुल है आज शक्ति परिमाण''' सत्य के प्रति कुछ कर लो कर्म यहो उपदेश सिखाता धर्म मागलो मांसे पुनः कृपाणः

रचे कितने हो कपट उपाय पराजित होता है अन्याय यही देता इतिहास प्रमाण…

### ललिता

तूने दिया सहपं दान अपने माथे का कुंकुम 'लाल' जिससे सदा सदा शोभित होगा भारत माता का भाल

वह थे परम मनस्वी कुशल उदार एवं धर्मज्ञ महान पर उनकी कृति से क्या कम है तेरा गीरवमय विलदान इस धरती के कर्मक्षेत्र में तुमने किया यहां वह त्याग जन्म जन्म तक पूजित होगा तेरा अनुषम अमिट सुहाग

तेरी पावन कीर्ति कहानी है, जैसे गंगा का नीर जन जन के उर में संचित है, तेरी ममता तेरी पीर

दयापूर्ति हो हे तपस्विनी तुम कौशल्या का अवतार देश राष्ट्र के हित जो सब सुख देकर ले ले दुःख अपार

कोटि कोटि पुत्रों का मुख देखो, मां अब मत करना शोक कर्म धर्म से बना लिये है तुमने लोक और परलोक

वह जो अन्तरवासी है सबके अब हो न सकेंगे दूर उनकायम अमरत्वपा चुका अमर हुआ तेरा सिन्दूर गोतावादों के हित में भौतिक वियोग का है वया मूल्य हम न कभो खो सकते हैं बह पुण्य ज्योति, वह रत्न अमूल्य

### शास्त्री

इस धरा को स्वर्ग करके मोक्ष तुमने पा लिया है व्यक्त हो सकता नही उपकार जो तुमने किया है

शान्ति शक्ति चरित्र का संगम है तेरी कीर्ति गौरव इस चरण में नत हुए आकर सभी सम्भव असम्भव

> सब को अमृत दान देकर क्यू सहषं गरल पिया है

नुम रहे भारत में जानी सरद्दि का अने हाकर यम पड़ ना चंद्रा अधिहा किया सहज समये हाकर

> एकता हा परम पार्न संदय हम सबका दिया है

आप्र के चित्रान का सम्मान तो इतिहास देवा प्रेरणा प्रन जन को अपने देश को चित्रवास देवा

> गुग अमर हो तुर्न नहीं तो कीन कितने दिन जिमा है

> > नेहरू

वया लेखनी तूलिका कोई पीच सकेगी चित्र तुम्हारा उस अपूर्व अनुपम प्रतिभा को वह व्यक्तित्व विचित्र तुम्हारा इस धरती पर आकर तुमने स्वयं एक इतिहास वनाया गुभ सन्देश दिये जागृति के वेतनता का दीप जलाया

तुम क्या उदित हुये दिनकर से दिव्य प्रगति की किरणे फूटी मुक्त हुए वन्धन वसुधा के युगो युगों की कडिया टूटी

मानवता के दुख को ढो कर सुखद कर दिया वर्तमान को त्याग दिये मरकत मणि मोती क्या दुष्कर होता महान को

निस्संदेह जवाहर जन्मा भारत जननी के आगन में तेरा विम्व सदा मुखरित है सुरभित स्नेहित रक्त सुमन मे

> तुमने कठिन तपस्या से जो प्राप्त किया हे युग के योगो वही पवित्रे शांति की *गंगा* चारों और प्रवाहित होगो

उन पावन मंत्रों को लेकर उड़ते क्वेत कपोत गगन में उन पुनीत आदेशों के प्रति जन जन नतमस्तक है मन में

सदा झिलमिलायेगी, तुमने किया प्रज्ज्वलित जिस वाती को हम सहेज रखेंगे अपनी इस स्वतंत्रता की थाती को

### गोधो

सदा की भांति
वैभवपूर्ण अतीत की तरह
मृष्टि के नियमों के अनुसार
जग की रीत की तरह "फिर
जब घरती अकुला उठी
मानवता पर अत्याचारों से
स्वर्ण विहग पंखों पर
आतताइयों के प्रहारों से

तब उसने जन्मा
एक तथः पूत
यातनाओं से त्राण के लिये
एक दीप जला अंधियारों में
'गांधी'

एक दाय जला आध्यारा म 'गांधी'

निर्माण के लिये

नये युग का महापुरुष

दिव्य देव दूत सी आभा लेकर

आया और दुखों की हाला को

मुस्करा कर पीकर

चला गया स्वतंत्रता देकर

उसके आह्वानों पर बरवस

सव ने उठा दिया सर अपना

उसके सिद्धान्तों पर सहज ही

अग ने झुका दिया सर अपना
और आज भी

> याद करता उसको हर कोई हर घड़ी हर जगह और याद किया जायगा वह सदा सदा सदा सदा







